



Ces ateliers ont pour objectif la réalisation de marionnette, à partir de gants en cuir. Plusieurs thématiques, telles que le cycle de vie du textile, son réemploi et sa réutilisation seront abordées. Ces marionnettes pourront ainsi faire l'objet d'une petite représentation, organisée par la classe.

Objectifs

- Acquérir des connaissances sur la vie de nos textiles.
- Sensibiliser au tri et au recyclage.
- Travailler sur les notions de récupération et réutilisation.
- Découvrir de nouvelle manière de réutiliser les tissus.
- Développer ses qualités artistiques.

Déroulement du projet

➤ Réunion de présentation

Une réunion de présentation et d'organisation se tiendra en début de projet avec les différents acteurs impliqués.

➤ Séances d'animation

Une séance de sensibilisation de 3 heures sera organisée et réalisée par un chargé de sensibilisation du Sigidurs, afin de préparer les élèves à la séance de création. Cette dernière abordera les thèmes du tri des déchets et plus particulièrement du textile.

➤ Ateliers de création

Un artiste se rendra ensuite en classe, afin d'encadrer les élèves pour la création des marionnettes. Il y aura 1 atelier par classe. Cette séance durera 2 heures 30.

L'œuvre sera exposée ensuite dans l'établissement.

➤ Exposition finale

L'objectif final étant de valoriser le travail effectué par les élèves, une exposition ou une représentation par la classe dans l'établissement est recommandée. La date retenue sera communiquée au Sigidurs, afin de prévoir la présence des chargés de sensibilisation et des artistes, si possible.

Modalités de participation

- Le Sigidurs finance l'entièreté du projet pédagogique.
- Le Sigidurs assure le pilotage et le bon déroulement du projet.
- Chaque école devra veiller à inscrire, au minimum, 3 classes (de CP ou de CE1) de son établissement.
- Les classes sélectionnées pourront, si elles le souhaitent, organiser la collecte de vieux gants en cuir.

Valorisation du projet

Les élèves seront invités à rédiger un courrier décrivant le projet, à l'intention du maire, ainsi qu'au service communication de la commune. La classe invitera ces derniers à participer aux ateliers, ainsi qu'à l'exposition finale.

Un article devra être rédigé par les enfants, en fin de projet, afin de mettre en lumière le travail réalisé, et pour relayer l'information dans les différents supports de communication de la commune. Cet article pourra également être relayé sur les réseaux du Sigidurs.

Le Sigidurs se réserve le droit d'utiliser des photographies et des vidéos des créations.

Le Sigidurs se réserve le droit d'emprunter les créations pour des évènements.

Calendrier du projet

	2024				2025		
	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mars
Inscription au projet							
Réunion de présentation							
Sensibilisation de la classe							
Ateliers de création							
Valorisation du projet							

Ce calendrier est donné à titre indicatif et est susceptible d'être modifié, afin de prendre en compte les contraintes des différents acteurs impliqués dans le projet.