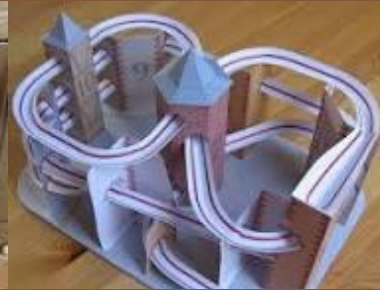
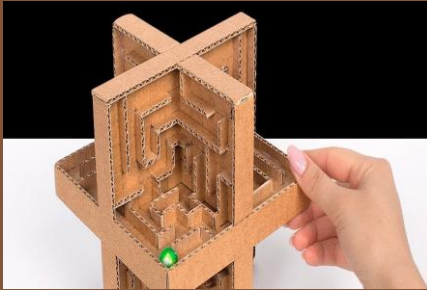




La Tour épique en carton

CE2/CM2



Ce projet consiste à concevoir et fabriquer un circuit de billes entièrement en carton. Les participants imaginent le parcours, dessinent les différentes sections et assemblent les éléments afin de créer un circuit original et fonctionnel. Cette activité permet de développer la créativité, la logique, la précision et l'esprit de collaboration, tout en sensibilisant au réemploi de matériaux simples. Une fois terminé, le circuit est testé, ajusté et amélioré pour offrir un parcours fluide et ludique aux billes.

Objectifs

- Sensibiliser au tri, au recyclage, à la réduction des déchets et au gaspillage du papier et du carton ;
- Travailler en groupe sur un projet commun ;
- Stimuler la créativité ;
- Relier la thématique de la réduction des déchets avec celle de l'Histoire et de l'art plastique.

Déroulement du projet

➤ Réunion de présentation

Cette entrevue, prévue à partir du mois de novembre, entre l'artiste et les enseignants, aura pour but de définir les dates, les créneaux horaires, le matériel et l'espace nécessaire pour les interventions.

➤ Séances d'animation

Cette intervention, de 3h en classe, sera prise en charge par un agent du Sigidurs et permettra de préparer les élèves aux thématiques abordées avec l'artiste. Les sujets développés durant cette intervention seront les suivants : la pollution liée aux déchets dans la nature, la réduction, le tri et la valorisation des déchets, la connaissance des matières.

➤ Ateliers de création

Notre artiste, Aude Savasta, se rendra ensuite en classe, afin d'encadrer les élèves pour la création de l'œuvre. Les ateliers seront au nombre de 4 et le temps alloué sera d'1h par classe pour chaque séance.

➤ Exposition finale

L'objectif final est de valoriser le travail effectué par les élèves : une exposition du projet dans l'établissement, ou dans la commune, est recommandée. La date retenue sera communiquée au Sigidurs, afin de prévoir la présence des chargés de sensibilisation, et des artistes, si possible.

Modalités de participation

Avant de vous inscrire, nous vous invitons à consulter votre chef d'établissement, ainsi que les services techniques de la commune, afin d'être assuré de la possibilité d'exposer l'œuvre réalisée, au sein de l'établissement ou ailleurs.

- La participation au projet est entièrement financée par le Sigidurs ;
- Le Sigidurs assure le pilotage et le bon fonctionnement du projet ;
- Prévoir un lieu spécifique de montage et d'exposition, qui ne dérange pas l'organisation de la structure ;
- Le projet nécessite l'investissement de l'enseignant pendant les séances de création avec l'artiste et la réalisation de l'œuvre en classe ;
- 4 classes par écoles seront sélectionnées ;
- Une collecte de carton pourra être réalisée en amont par les élèves.

Valorisation

Les élèves seront invités à rédiger un courrier décrivant le projet, à l'attention du maire de la commune, ainsi qu'au service communication, pour participer à l'exposition finale. La classe pourra inviter ces derniers à participer aux ateliers.

L'information sera relayée dans les différents support de communication de la ville par un article rédigé par les enfants, accompagné de photos (sous réserve de l'accord de la collectivité). De même, cet article pourra être diffusé sur les réseaux du Sigidurs.

Le Sigidurs se réserve le droit d'utiliser des photographies et des vidéos des créations.

Le Sigidurs se réserve le droit d'emprunter les créations pour les mettre en lumière, lors d'évènements.

Calendrier

	2026				2027				
	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai
Inscription au projet									
Sélection des classes									
Réunion de présentation									
Sensibilisation de la classe									
Ateliers de création									
Valorisation du projet									

Ce calendrier est donné à titre indicatif et est susceptible d'être modifié, afin de prendre en compte les contraintes des différents acteurs impliqués dans le projet.