



Ce projet consiste en la participation des élèves de maternelle à un atelier créatif encadré par une artiste, autour de la confection d'une partie du décor du spectacle *Palita, l'Indienne et le secret des couleurs*. À l'aide de matériaux recyclés et de matériaux naturels, les enfants réaliseront des éléments visuels qui viendront enrichir le décor du spectacle présenté en fin d'année scolaire.

En intégrant une démarche artistique et écologique, ce projet leur permettra de découvrir de manière ludique le travail de création scénographique, tout en développant leur imagination et leur sensibilité aux matières. À travers cette expérience collective, les enfants apprendront également l'importance du réemploi et du respect de l'environnement dans un projet artistique partagé.

Objectifs

- Sensibiliser au tri et au recyclage des emballages recyclables.
- Travailler avec les enfants sur la notion de récupération et de réduction des déchets.
- Sensibiliser à l'importance de la biodiversité.
- Créer une œuvre collective.
- Développer ses qualités artistiques.

Déroulement du projet

➤ Réunion de présentation

Une réunion de présentation et d'organisation se tiendra en début de projet. Elle permettra de s'assurer que tous les acteurs sont informés, afin d'assurer une bonne mise en place du projet.

➤ Séances d'animation

Les enfants seront sensibilisés au cours d'une séance d'animation de 1h30 sur le tri et le recyclage des déchets. Cette séance sera organisée et animée par un agent du SIGIDURS, dans la classe participative.

➤ Atelier de Création

Dans le cadre du projet de conception d'un décor de spectacle, une collecte d'emballages recyclables sera réalisée auprès des élèves participants. Les classes sélectionnées auront l'opportunité de créer une œuvre d'art collective, sous la direction d'un artiste intervenant. Deux séances interactives et

éducatives d'1h30 permettront aux enfants de comprendre l'importance du tri et du recyclage des emballages, tout en les engageant activement dans des activités ludiques et créatives.

Dans un deuxième mouvement, l'œuvre créée par les enfants servira de décor pour le spectacle, orchestré par l'artiste intervenante.

Modalité de participation

Avant de vous inscrire, nous vous invitons à consulter votre chef d'établissement ainsi que les services techniques de la commune, afin d'être assuré de la possibilité d'exposer le décor et de disposer des conditions matérielles nécessaires à la réalisation du projet au sein de l'établissement, notamment en vue de la production du spectacle prévu en fin de projet.

- Le Sigidurs finance l'entièreté du projet pédagogique.
- Le Sigidurs assure le pilotage et le bon déroulement du projet.
- Il est nécessaire de prévoir un lieu spécifique de montage et d'exposition du décor, qui ne dérange pas l'organisation de la structure.
- Pour chaque école, l'inscription est limitée à une seule classe.
- Cet atelier est réservé aux enseignants des niveaux suivants : **PS / MS / GS.**

Valorisation du projet

Les enseignants seront invités à rédiger un courrier décrivant le projet, à l'intention du maire, ainsi qu'au service communication de la commune. La classe invitera ces derniers à participer aux ateliers, ainsi qu'à l'exposition finale.

Un article devra être rédigé, en fin de projet, afin de mettre en lumière le travail réalisé, et pour relayer l'information dans les différents supports de communication de la commune. Cet article pourra également être relayé sur les réseaux du Sigidurs.

Le Sigidurs se réserve le droit d'utiliser des photographies et des vidéos des créations.

Le Sigidurs se réserve le droit d'emprunter les créations pour ses évènements.

Calendrier du projet

	2024				2025					
	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janv.	Fév.	Mars	Avril	Mai	Juin
Inscription au projet										
Réunion de présentation										
Sensibilisation de la classe										
Ateliers en classe										
Spectacle										

Ce calendrier est donné à titre indicatif et est susceptible d'être modifié, afin de prendre en compte les contraintes des différents acteurs impliqués dans le projet.