

# Quand l'art TISSE SA TOILE



Cet atelier artistique, encadré par une artiste plasticienne, propose aux élèves de découvrir l'univers sensible et poétique d'Ulana Rozina, dont le travail explore les possibilités créatives du fil, du textile et du tissage contemporain. Au cours de trois séances de deux heures, les élèves réaliseront une œuvre collective inspirée de sa démarche artistique, en expérimentant différentes techniques d'assemblage, de tissage, de nouage et de superposition de matières.

À travers cette démarche créative, les enfants exploreront différentes textures, couleurs et techniques d'expression artistique tout en développant leur imagination et leur sens de la composition. En intégrant des matériaux textiles destinés à être réutilisés, ce projet sensibilisera également les élèves aux enjeux environnementaux liés aux déchets textiles et à l'importance du réemploi dans la création artistique. Cette expérience collective leur permettra ainsi de découvrir l'art contemporain de manière ludique tout en portant un regard neuf sur les matières qui les entourent.

## Objectifs

- Découvrir l'univers artistique de Jackson Pollock et expérimenter différentes techniques plastiques.
- Développer la créativité, l'imagination et l'expression artistique.
- Sensibiliser au réemploi des textiles et à la réduction des déchets.
- Manipuler différents matériaux et textures afin de développer la motricité fine.
- Favoriser la coopération à travers la réalisation d'une œuvre collective.

## Déroulement du projet

### ➤ Réunion de présentation

Une réunion de présentation et d'organisation se tiendra en début de projet. Elle permettra de s'assurer que tous les acteurs sont informés, afin d'assurer une bonne mise en place du projet.

### ➤ Séances d'animation

Les enfants seront sensibilisés au cours d'une séance d'animation de 3h00 sur le tri et le recyclage des déchets. Cette séance sera organisée et animée par un agent du SIGIDURS, dans la classe participative.

### ➤ Atelier de Création

Dans le cadre de ce projet artistique, les élèves des classes sélectionnées participeront à la création d'une œuvre collective inspirée de l'univers de Jackson Pollock. Accompagnés par une artiste intervenante lors de 3 séances de 2h00, ils exploreront différentes techniques de création à partir de

peinture, de textiles réemployés, de fils et de laine. Cette démarche leur permettra de découvrir l'art contemporain tout en étant sensibilisés à la réutilisation des matières textiles et à la réduction des déchets.

Dans un second temps, les œuvres réalisées par les élèves seront valorisées à travers une exposition organisée au sein de leur école. Cette restitution offrira aux enfants l'occasion de présenter leur travail au public et de partager leur expérience artistique et écologique avec les familles et les habitants du territoire.

## Modalité de participation

**Avant de vous inscrire, nous vous invitons à consulter votre chef d'établissement ainsi que les services techniques de la commune, afin d'être assuré de la possibilité d'exposer le décor et de disposer des conditions matérielles nécessaires à la réalisation du projet au sein de l'établissement.**

- Le Sigidurs finance l'entièreté du projet pédagogique.
- Le Sigidurs assure le pilotage et le bon déroulement du projet.
- Il est nécessaire de prévoir un lieu spécifique de montage et d'exposition du décor, qui ne dérange pas l'organisation de la structure.
- Pour chaque école, l'inscription est limitée à une seule classe.
- Cet atelier est réservé aux enseignants des niveaux suivants : **CP / CE1 / CE2.**

## Valorisation du projet

Les enseignants seront invités à rédiger un courrier décrivant le projet, à l'intention du maire, ainsi qu'au service communication de la commune. La classe invitera ces derniers à participer aux ateliers, ainsi qu'à l'exposition finale.

Un article devra être rédigé, en fin de projet, afin de mettre en lumière le travail réalisé, et pour relayer l'information dans les différents supports de communication de la commune. Cet article pourra également être relayé sur les réseaux du Sigidurs.

Le Sigidurs se réserve le droit d'utiliser des photographies et des vidéos des créations.

Le Sigidurs se réserve le droit d'emprunter les créations pour ses événements.

## Calendrier du projet

|                              | 2024  |      |      |      | 2025  |      |      |       |     |      |
|------------------------------|-------|------|------|------|-------|------|------|-------|-----|------|
|                              | Sept. | Oct. | Nov. | Déc. | Janv. | Fév. | Mars | Avril | Mai | Juin |
| Inscription au projet        |       |      |      |      |       |      |      |       |     |      |
| Réunion de présentation      |       |      |      |      |       |      |      |       |     |      |
| Sensibilisation de la classe |       |      |      |      |       |      |      |       |     |      |
| Ateliers en classe           |       |      |      |      |       |      |      |       |     |      |
| Exposition                   |       |      |      |      |       |      |      |       |     |      |

*Ce calendrier est donné à titre indicatif et est susceptible d'être modifié, afin de prendre en compte les contraintes des différents acteurs impliqués dans le projet.*